

【リバティおおさかワークシート】その1-①
体験コーナーをまわってみよう!!
全体編

一つのコーナーをまわるのに、10分から20分程度必要です。博物館にい
ることができる時間を考えて、いくつかを選んでまわってみてください

■体感！生まれてくることってスゴイ!!

ここは、あなた自身が生まれてきたときのことを体験するコーナーです。展示室にたっている4つの柱
(その1受精、その2着床、その3胎児の成長、その4誕生)をたどって、パネルをみたり、いろんな
体験をしてみてください。 ※胎児や赤ちゃんの人形を触りたい人は、博物館の人に声をかけてください。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/>

■発見！私と社会

ここは、2種類のワークシートにとりくむコーナーです。4つの柱の裏側に机と椅子があります。前の
壁にはやり方が詳しく説明してされています。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/>

■メモリアルキルトを通じて学ぶ命の大切さ

ここは、大きなメモリアルキルトと、そのまわりに展示されているパネルを使って学習するコーナーです。薬害エイズ事件によって19歳でなくなった岩崎孝祥さんの人生と、岩崎さんの家族や友だちの思いに触れてみてください。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<p>.....</p> <p>.....</p>

→ もっと詳しく！

HIV/AIDSについての展示コーナーをみてみましょう

■いろんな衣装を着てみよう・いろんな楽器をならしてみよう

ここは、日本で暮らすいろんな国や民族の人たちの伝統的な衣服を着てみたり、楽器を見たり触ったりするコーナーです。まわりには、服や楽器がどのように使われているのかがわかるパネルも展示されています。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<p>.....</p> <p>.....</p>

→ もっと詳しく！

日本・大阪の多様な文化・暮らし（大阪のなかの韓国・朝鮮、大阪のなかの沖縄、アイヌ民族の文化）をみてみましょう

■高齢者体験

ここは、バリアフリーの考え方でつくられた道具を使ってみたり、特別なキットをつけることでお年寄りの人たちの身体を体験することができるコーナーです。

※キットをつけるには、博物館の人に声をかけてください。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/>

→ もっと詳しく！

体験コーナー「バリアフリーを学ぼう」、「地域に生きる障害者」のコーナーをみてみましょう

■バリアフリーを学ぼう

ここは、障害がある人もない人も、全ての人が暮らしやすい町や建物について考えるコーナーです。壁にかけてあるパネルをたくさんめくってみましょう

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/>

→ もっと詳しく！

「障害者の歴史と優勢思想」、「地域に生きる障害者」のコーナーをみてみましょう

■社会をよりよくするために

ここは、きめられたテーマについて、あなたの考えをまとめて、投書してみるコーナーです。そして、別のテーマについていろんな人が書いた投書を読んでもることができます。あなたの投書も、しばらくすると展示されているかもしれませんよ。

いろんな人が書いた投書を読んで気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/>

■みつげよう！暮らしのなかの牛

牛のパネルについた引き出しや取っ手を引っぱってみましょう。私たちの身のまわりに、牛の体をつかった食べ物や製品がどれくらいあるのかを発見できます。また、牛の体を私たちに届けてくれる仕事について考えましょう。

体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/> <hr/>

→もっと詳しく！

牛の身体の右にある2枚のパネル（「私たちの暮らしと牛」「いただきます」）を見てみましょう。

「部落を支えた仕事」の展示をみてみましょう。

■ゾーン3「未来に向かって」の3つの体験コーナー

ここは、みなさんが将来どんな仕事をしたいのかを考えるコーナーです。自分の将来の可能性を発見しましょう！

●「どうすればなれる？あの仕事」を体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/> <hr/>

●「私たちの暮らしを支えているさまざまな仕事」を体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/> <hr/>

●「みつげよう！自分の将来ー自分らしく働けるのはどんな仕事？」を体験して気づいたことや感想を書きましょう

<hr/> <hr/> <hr/>

■「牛と私たちの生活」というパネルをよく読み、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■「『いただきます』ってどういう意味？」というパネルをよく読み、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



もっと詳しく学ぶには…

「地域社会と部落問題」コーナーにある、

- ・資料「七十一番職人歌合」
- ・写真パネル「洛中洛外図」
- ・資料「渡辺村近傍図」
- ・検索ビデオ「皮革と被差別部落」
などをみてみよう！

「ここチェック！」マークをみつけよう

ゾーン1「いのち・輝き」編



リバちゃん

展示室には、「ここチェック！」のマークがついた資料やパネルがあります。リバちゃんマークを手がかりに「ここチェック！」マークで学習しましょう。

■レインボーフラッグ



①6つの色にはどんな意味があるのかな？

②資料をみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



ここもチェック！

当事者の声（証言）も読んでみよう

■「いろいろな家族」の子どもたちの声（証言）をよんでみましょう

①どのような立場で育った子どもたちの声（証言）がありますか？

②声（証言）を読んで、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■「CAPってなに？」のパネルをみてみましょう

①子どもがもっている3つの大切な権利は、「安心」とあと2つは何でしょう？

安心

②パネルをみて、気づいたこと、考えたこと、感じたことを書きましょう



ここもチェック！

児童虐待に関するグラフもみてみよう

■「デートDV」のパネルをみてみましょう

「デートDV」についてわかったことを5つ書きましょう

①

④

②

⑤

③

■下の写真の資料をさがしてみよう

①それぞれの資料の名前を書きましょう



注目ポイント！
それぞれの、「ふりだし」と「上がり」に注目してみよう

②資料を見くらべて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

----- -----

■メモリアルキルトについて学習しましょう

① AIDS のために亡くなった人のためにつくられるメモリアルキルトは、

その人の として作られます

②「メモリアルキルト Q&A」パネルをみて、わかったことを5つ書きましょう

①	③

②	④

③岩崎孝祥さんのメモリアルキルトをみて気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

----- -----



ここもチェック！

「HIV・AIDS に関する Q&A」パネルもみてみよう

【メモ】

「ここチェック！」マークをみつけよう

ゾーン2「共に生きる・社会をつくる」～民族編～



リバちゃん

展示室には、「ここチェック！」のマークがついた資料やパネルがあります。リバちゃんマークを手がかりに「ここチェック！」マークで学習しましょう。

- 「厳しい現実を生きる子どもたち」のパネルをみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

- 「近世日本の4つの窓口」のパネルをさがしましょう

江戸時代の日本と他の国や地域とのつながりについて、下の にあてはまる地名などを書きましょう

は アイヌ民族との
窓口になっていた

は 琉球との
窓口になっていた

は 朝鮮との窓口
になっていた

は オランダと清
との窓口になっていた

- 下の資料をさがしましょう



①資料の名前は何か？

②どういうことに使う道具ですか？



ここもチェック！

「日本の植民地になった朝鮮」のパネルも読もう

■下の資料をさがしましょう



注目ポイント！
どんな衣装を着ているかな？

①資料の名前はなんでしょう

②誰がどこに、何をしにいくための行列でしょう

の人びとが

に向かって行列している図



ここもチェック！

「大阪の中の沖縄」のパネルも読もう

■「アイヌ神謡集」をみつけよう

①誰が書いたものでしょう？

②資料をみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



ここもチェック！

「アイヌ民族と日本の歴史」のパネルも読もう

「ここチェック！」マークをみつけよう

ゾーン2「共に生きる・社会をつくる」

～ハンセン病回復者、障害者、ホームレス編～



リバちゃん

展示室には、「ここチェック！」のマークがついた資料やパネルがあります。リバちゃんマークを手がかりに「ここチェック！」マークで学習しましょう。

■ 下の資料をみつけよう



①資料の名前は何か？

②どこで使われてたものかな？



ここもチェック！

「ハンセン病と強制隔離」のパネルも読もう

■ 強制不妊手術を受けさせられた佐々木千津子さんの証言をよんで、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■ “「障害者」は殺されるのが当然か？” という名前がついた資料をみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



ここもチェック！

「優生思想の歴史」のパネルも読もう

■写真の資料をさがしましょう



①資料の名前は何でしょう？

②どういう目的で販売されていますか？



ここもチェック！

「ホームレスと私たち」のパネルも読もう

【メモ】

「ここチェック！」マークをみつけよう

ゾーン2「共に生きる・社会をつくる」

～郷土おおさかの生活・文化・歴史、地域社会と被差別部落編～

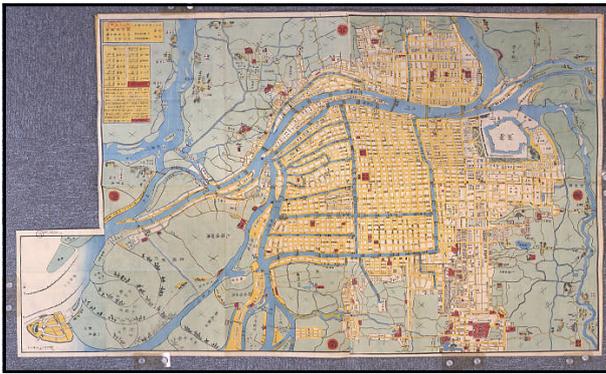


リバちゃん

展示室には、「ここチェック！」のマークがついた資料やパネルがあります。リバちゃんマークを手がかりに「ここチェック！」マークで学習しましょう。

■下の資料をさがしましょう

①それぞれ、何年につくられた地図でしょう？

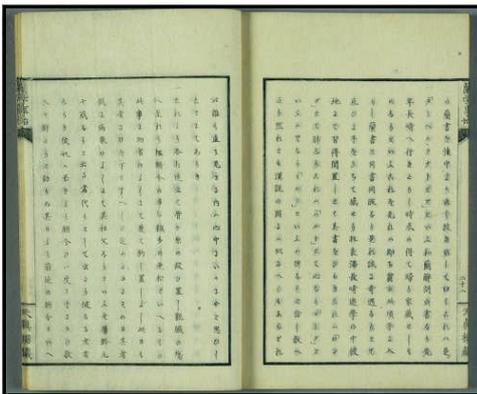


年



年

■『蘭学事始』という資料（本）をさがしましょう



①この本は誰が書きましたか？

②その人が書いた有名な本の題名は何ですか？

③被差別部落の人びとと、どのような関係がある資料でしょうか？

■下の資料をさがしましょう



①なんという名前でしょう？

②赤と黒にはどのような意味がこめられていますか？

③資料をみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



ここもチェック！

「水平社創立期」の写真パネルなどもみて、水平社について学習しよう

■下の資料をさがしましょう



①太鼓の胴の裏側に文字をかいたのは誰ですか？

②なんと書いていますか？

ヒント：資料の横のキャプションをみたり、ボランティアさんに聞いたりしましょう



ここもチェック！

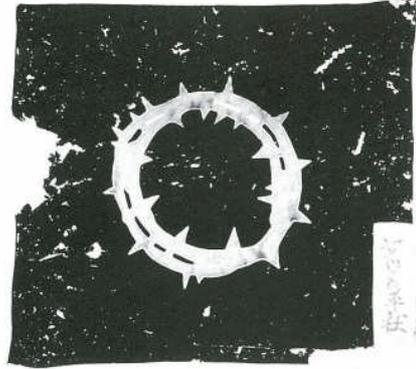
皮革に関する資料もたくさんあるよ。

【リバティおおさかワークシート】その3
被差別部落について学ぼう!!

このワークシートは、ゾーンⅡ「共に生きる・社会をつくる」の「地域社会と部落問題」コーナーをみながら使しましょう

■右の写真の資料を探してみましょう

これは何という団体の旗でしょうか。



旗の色や描かれているものには、どのような意味がこめられているのでしょうか。

■右の絵は、展示室にあるパネルの一部です。どのパネルか探してみましょう

これは何の絵でしょうか？



- ・被差別部落では、古くから皮革をつくる仕事がおこなわれてきました。私たちの身の回りに皮をつかったものは、どのようなものがあるのでしょうか。
※体験コーナーも見てみましょう。

■被差別部落では厳しい差別のために学校に行くことができなかった人びとに読み書きを教える識字の取り組みがおこなわれました。ゾーンⅠの最後に展示されている識字作品を見て、気づいたこと、感じたことを書きましょう。

【リバティおおさかワークシート】その4
在日コリアンについて学ぼう!!

このワークシートは、ゾーンⅡ「共に生きる・社会をつくる」の「在日コリアン」コーナーをみながら使しましょう

■この資料を探しましょう

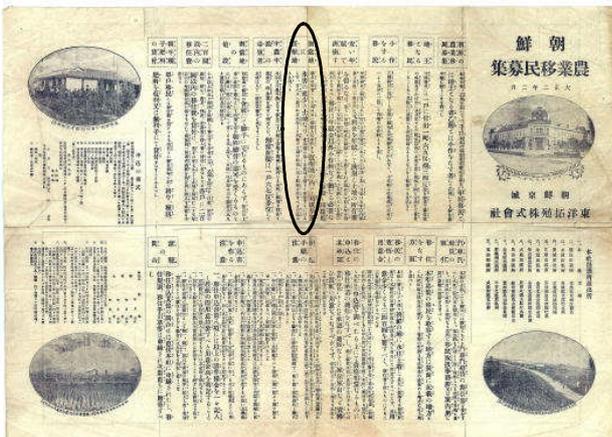


これを書いた人の名前は何ですか？

この人のお父さんは、なぜ日本にやってきたのですか？

どのような意味の詩かを解説したパネルがあります。読んでみて気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう。

■この資料を探しましょう



この資料が印刷されたのはいつですか？

誰に、何をすることをすすめているパンフレットでしょうか。

上の写真で丸く囲んだ部分には「あらかじめ朝鮮人が耕した田んぼを割り当てます」と書いてあります。実際の資料で確認してみましょう。田んぼがなくなった朝鮮人は、その後どうなったと思いますか？

■「大阪に上陸する朝鮮人」というタイトルがついた写真を探しましょう

この写真が撮影されたのは、いつごろですか

年ごろ

この写真にうつっている船の名前は何ですか。また、どこからやってきた船ですか

船の名前

やってきた場所

■「1930年代のコリアタウン」というタイトルがついた写真を探しましょう

この写真はどこで撮影されましたか。当時は、「コリアタウン」ではなく何と呼ばれていましたか

年ごろ

と呼ばれていた

この写真にうつっている人たちが着ている服は、何といえますか

どうして、このような場所ができたのでしょうか。この写真に写っている人たちの気持ちになって考えてみましょう

■この資料を探しましょう



この資料の名前は
何ですか

いつごろつくられた
ものですか

ごろ

この資料は、誰が、何の目的で日本にもってきましたか

誰が

目的



「祭祀について」のパネルもみてみよう！

沖縄について学ぼう!!

このワークシートは、ゾーンⅡ「共に生きる・社会をつくる」の「沖縄」コーナーをみながら使いましょ



■この資料を探しましょ

わたしのなまえは？

わたしは、ウチナーンチュ（沖縄の人）に、どのようなことをすると思われていますか？

■この資料を探しましょ



この絵は、何をしているところでしょう？

() へ向かう

() の行列

行列の人の服装は、どんな感じの服かな？

この行列は、何のためにおこなわれたのでしょうか？

幕府、薩摩藩にとっては・・・

琉球国にとっては・・・

■この資料を探しましょう



この資料のなまえは何ですか？

いつごろ、つくられたものですか

何の目的ためにつくられたのでしょうか。

■この資料を探しましょう



これは

から

へ行くときに必要でした。

いつごろ、使われたものですか？

沖縄は、沖縄戦の後1945年3月から27年間、の支配下におかれました。

1972年5月15日、沖縄は日本に復帰しましたが、安保条約によってアメリカ軍基地は残され、現

在もなお、日本におけるアメリカ軍基地の%が沖縄にあります。

■この写真を探しましょう



沖縄から大阪に出稼ぎに来るときに三線を持ってきた普久原朝喜（ふくばるちょうき）は、大阪で何をつくったのでしょうか？

普久原は、大阪に出稼ぎに来たころ、どこで三線を弾いていたのでしょうか？

どうして、そこで弾いていたのかな？

アイヌ民族について学ぼう!!

このワークシートは、ゾーンⅡ「共に生きる・社会をつくる」の「アイヌ民族」コーナーをみながら使しましょう

■「アイヌ風俗絵巻」という資料を探しましょう

この絵は、江戸時代の人にアイヌ民族の文化を知らせるために描かれました。この絵を見て気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう。

■この資料を探しましょう



「ペウレ・ウタリ」というアイヌ語は、日本語ではどのような意味ですか

どのような人たちが、いつごろつくった冊子ですか

どのような人たちが

いつごろ

どうして、このような冊子をつくろうと思ったのでしょうか。この資料をみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう。

■「アイヌ民族の人口と被差別体験」というタイトルがついたパネルを探しましょう

このパネルのもとになったアンケートは、何人のアイヌ民族の人を対象にしていますか

人

このアンケートの対象となっていないのは、どのような人たちですか

差別は、どこで一番多くおこっていると答えていますか

■この本（『アイヌ神謡集』）を探しましょう

これはいつ、誰が、何歳の時に書いた本ですか



いつ

誰が

何歳のとき

展示されている本の「序文」を読んで気づいたこと、感じたこと、考えたこと、感想を書きましょう（手すりのところに、わかりやすい文字で書いた文章も展示しています）

.....

.....

■「アイヌ文様の意味」とタイトルがついたパネルを探しましょう

このパネルをみて、下の欄にアイヌ文様を組みあわせてデザインしてみましょう（難しい場合は、展示してある服などの文様を、うつしてみましょう）

ホームレス問題を考えよう!!

このワークシートは、ゾーンII「共に生きる・社会をつくる」の「ホームレス」コーナーをみながら使いましょう

■「ホームレスに対する人びとの意識」のパネルをみて考えましょう

ホームレスに対して人びとは、どんな意見をもっていますか？

■「ホームレスの年齢と以前の仕事」のパネルをみて考えましょう

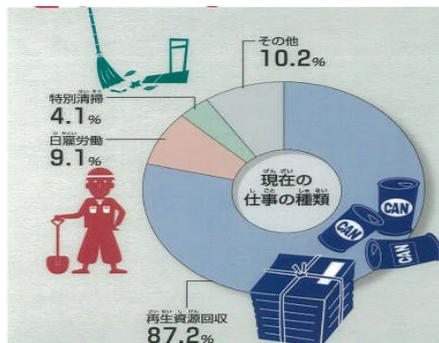
ホームレスになる前に、どんな仕事をしていましたか？

■写真のパネルや実物の資料をみて考えましょう

ホームレスや生活を支えるボランティアは、どんなことをしていますか？

ホームレスは、	を売って生活している。
ホームレスは、	を上演している。
子どもたちが、	をして応援している。

■下のグラフは、ホームレスがしている仕事です。これをみて気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



ハンセン病について学ぼう!!

このワークシートは、ゾーンⅡ「共に生きる・社会をつくる」の「ハンセン病回復者」コーナーをみながら使しましょう

■ハンセン病とは？

細菌による

です。感染しても、隔離する必要はありません。
すぐれた治療薬によって治ります。

■この写真を探しましょう



どうしてこのようなことが行われたのでしょうか。

■この資料を探しましょう



これは何という資料ですか

何のために、どこで使用されていたのでしょうか。

この資料をみて、気づいたこと、思ったこと、感じたことをまとめてみよう。

■地域で生活するハンセン病回復者の暮らしについてのグラフが展示されています。

地域で生活する回復者がどのようなことを望んでいるでしょうか。

私たちには何ができるか、考えてみましょう。

【リバティおおさかワークシート】その7

障害者問題について学ぼう!!

【下の設問はゾーン1「いのち・輝き」の「人工呼吸器をつけて生きる」コーナーの展示をみて考えよう!】

■平本歩さんが書いた文章「人工呼吸器について」を探しましょう。

人工呼吸器をつけて生きる人たちにとって、呼吸器はどのような意味があるのでしょうか。平本さんの文章などを読んで、考えてみましょう。

<hr/> <hr/> <hr/>

■矢崎みなみさんが書いた文章「私の弟」を探しましょう。

人工呼吸器をつけて生きる人たちが暮らしていくために、どのような問題がありますか? 展示全体を見て、気づいたものをあげてみましょう。

--

矢崎みなみさんの文章を読んで、感じたことを書いてみましょう。

<hr/> <hr/> <hr/>

【下の設問はゾーン2「共に生きる・社会をつくる」の「地域で共に生きる」の障害者についての展示をみて考えよう！】

■「施設を出る障害者」というタイトルがついたパネルを探しましょう。

あなたの一日の行動を書きこんでみましょう。

私の一日の行動

--	--

あなたの一日の行動と障害者の一日の行動をくらべてみて、思ったことをまとめてみましょう。

----- -----

■「私の歩んだ一つの道」というタイトルがついたパネルを探しましょう。

パネルを書いた人の名前はなんですか？

--

パネルを読んで、思ったことをまとめてみましょう。

----- -----

※「不妊手術」とは、子どもを産めなくする手術のこと

■「誰が困っているのかな？探してみよう！」のパネルを見てみましょう。

障害者が生活するのに、街や駅の中で問題がある場所はどこですか？

上であげた場所には、どのような問題がありますか。2つあげて、書いてみましょう。

場所① (_____)	場所② (_____)

その問題を解決していくために、どのような対策がとられていますか？

場所①	場所②

■「全国の地下鉄で車いすのまま乗車できるエレベーターが一番最初に設置された駅はどこだろう？」のパネルをめくってみましょう。

一番最初に設置された都道府県はどこですか？

何駅ですか？

何年に設置されましたか？

当時の地下鉄にはどんな問題があったのでしょうか？



この写真を探しましょう。気づいたこと、感じたことを書きましょう

この写真をめくってみましょう。現在は怎么样了ですか？



この写真を探しましょう。気づいたこと、感じたことを書きましょう

この写真をめくってみましょう。現在は怎么样了ですか？

エレベーターは誰がどのような取り組みをして設置されるようになりましたか。また、そのことについて、気づいたこと、思ったこと、感じたことをまとめてみましょう。

性と家族を考える

このワークシートは、ゾーンI「いのち・輝き」の「多様な性のありかた」、「いろいろな家族のかたち」「さまざまな生き方ができるよ」「児童虐待」「DV」の各コーナーをみながら使いましょう

■「多様な性のありかた」コーナーで、下の資料をさがしてみよう



①資料の名前は？

②6色にはどんな意味があるのかな？

③資料をみて、気づいたこと、感じたことを書きましょう

■「多様な性のありかた」コーナーの証言パネルを読んでもみましょう

①当事者は、どのような場面で困ったり、考えたりしていると主張していますか

②証言を読んで気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■「いろいろな家族のかたち」コーナーの、イラストや子どもたちの声を読んで、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■「さまざまな生きかたができるよ」コーナーで、下の資料をさがしてみよう

①それぞれの資料の名前を書きましょう



②資料を見くらべて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■「児童虐待」コーナーで「CAPってなに？」のパネルをみてみましょう

①子どもがもっている3つの大切な権利は、「安心」とあと2つは何でしょう？

②パネルをみて、気づいたこと、考えたこと、感じたことを書きましょう

■ 「DV」コーナーで、「デートDV」のパネルをみてみましょう

「デートDV」について学習したことを5つ書きましょう

①	-----
②	-----
③	-----
④	-----
⑤	-----

■ 「2つの車輪」のパネルをみてみましょう

①暴力を容認する社会的な要因を6つ書きましょう

①	-----
②	-----
③	-----
④	-----
⑤	-----
⑥	-----

②「平等の車輪」のイラストをみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

HIV/AIDS問題を考えよう

このワークシートは、ゾーンI「いのち・輝き」の「HIV/AIDS」コーナー、体験コーナー「メモリアルキルトを通じて学ぶ命の大切さ」をみながら使しましょう

■「HIVに関するQ&Aパネル」をみて気づいたこと、わかったことを5つ書きましょう。

①	-----
②	-----
③	-----
④	-----
⑤	-----

■「薬害エイズ」に関するパネルをさがしましょう。

①「薬害エイズ」とはどのような事件ですか？

1978年から1985年にかけてHIVが混入した を使用した がHIVに感染させられた事件。

②「薬害エイズ裁判」とはどのような裁判ですか？

薬害エイズの被害者が、輸入血液製剤の を怠ったとして、
 や を訴えた。
 に和解が成立したが、7年間の裁判中も約400人の薬害エイズ被害者が亡くなった。

■ HIV感染者や家族の証言を読んで、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう

■下の写真の資料をさがしましょう



①このようなキルトをなんといいますか？

②誰がつくったものでしょう

③このキルトにはどんな意味がありますか？

■メモリアルキルトとはどのようなキルトでしょう？

AIDSでなくなった人のためにつくるキルトで、

その人の

としてつくられる。

大きさは

cm

×

cm

■岩崎孝祥さんのメモリアルキルトをみて、気づいたこと、感じたこと、考えたことを書きましょう



